

April 5, 1973
FOR IMMEDIATE RELEASE

JANOS STARKER MASTER WORKSHOPS AT S.G.W.U.

Janos Starker, the renowned Hungarian cellist, will give three master classes at Sir George Williams University, April 8th, 9th and 12th. These workshops, sponsored jointly by the Montreal Symphony Orchestra and the University's continuing education music program, are open to the public, either as participants or as auditors.

Starker, who will be soloist in two of the MSO's forthcoming concerts, is regarded as a brilliant teacher who "makes sense even if you know nothing about a cello," according to the Chicago Tribune's music critic Thomas Willis. The virtuoso has performed extensively in Asia and Europe as well as in Canada and the United States. He now lives in the U.S.

The first workshop will be devoted to discussion and exercises involving a wide range of performance problems on string instruments; the second and third sessions will comprise the study of chamber music works, chosen by the students. The program is not restricted to the cello and students playing related string instruments are encouraged to attend.

Each session will be held in the D.B. Clarke Theatre (de Maisonneuve at Bishop). The schedule: Sunday, April 8 (8 p.m.); Monday, April 9 (8 p.m.) and Thursday, April 12 (10 a.m.). Participants are required to pay \$10 for all three sessions or \$5 for each session. Admission for auditors is \$7 for three sessions or \$3 per session.

Tickets and reservations through Continuing Education (2140 Bishop St.) at 879-2865.

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer

Note: For more, contact Phil Cohen at 879-2865.

Le 5 avril 1973
POUR PUBLICATION IMMEDIATE

JANOS STARKER À S.G.W.U.

Janos Starker, le célèbre violoncelliste hongrois, dirigera trois sessions de travail à l'Université Sir George Williams les 8, 9 et 12 avril. Ces sessions, offertes conjointement par l'Orchestre Symphonique de Montréal et par la section de musique de l'éducation permanente, seront ouvertes au public, qui pourra participer ou observer.

Starker, qui sera soliste dans deux des prochains concerts du MSO, est considéré comme un excellent instructeur. Le virtuose a joué considérablement en Asie et en Europe ainsi qu'au Canada et aux Etats-Unis.

La première session sera consacrée à la discussion et aux exercices se rapportant à une grande variété de problèmes rencontrés lors de répétitions avec les instruments à cordes; les seconde et troisième sessions se rapporteront à l'étude d'oeuvres pour musique de chambre, choisies par les étudiants. Le programme n'est pas restreint au violoncelle et les étudiants jouant d'autres instruments à cordes sont aussi invités à participer.

Chaque session aura lieu dans le D.B. Clarke Theatre (à l'angle de Maisonneuve et Bishop). Le programme: dimanche 8 avril (à 20 heures); lundi 9 avril (à 20 heures) et jeudi 12 avril (à 10 heures du matin). Participants - \$10 pour les trois sessions ou \$5 par session; observateurs - \$7 pour les trois sessions ou \$3 par session.

Tickets et réservations: Education Permanente, SGWU, 2140 Bishop (879-2865).

- 30 -

Malcolm Stone
Directeur de l'information

Note: Pour tous renseignements supplémentaires, contacter Phil Cohen, 879-2865.

SGWU / COMMUNIQUE